

**Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității de
prezentare la concursul de lector**

Postul didactic: **LECTOR**

Departamentul de Filologie

Facultatea de Științe și Litere

Candidata: Asist.univ.dr. **NICOLAE CARMEN CRISTINA**

Punctaj minim necesar: **50 puncte**

Total punctaj propus spre aprobare comisiei de concurs: **150 puncte +..... puncte**
(punctaj capitole cărți de specialitate publicate în edituri din străinătate)

Articole BDI: **90 puncte**

Articole ISI Proceedings: **60 puncte**

Capitole cărți de specialitate publicate în străinătate: **puncte** (echivalarea se va face de către membrii comisiei de concurs)

Nr. crt.	Articole BDI x 10 puncte	Puncte
1.	Nicolae, Cristina, " <i>Wildean Fragmented Personality: the Ego</i> " apărut în <i>Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 15</i> (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, pp. 141-146 http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia%2015.2013.pdf	10
2.	Nicolae, Cristina, " <i>The Confined Self</i> " apărut în <i>Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 14</i> (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, pp. 260-269 http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_14_2013.pdf	10
3.	Nicolae, Cristina, " <i>The Suicidal Self</i> " apărut în <i>Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 13</i> (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2012, ISSN 1582-9960, pp. 341-349 http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/texte_Studia_13_2012.pdf	10
4.	Nicolae, Cristina, " <i>Framing Life: the Other Reality</i> " apărut în <i>Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 12</i> (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2012, ISSN 1582-9960, pp. 218-224 http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_12_2012.pdf	10

5.	Nicolae, Cristina, "Love, Creation, Change in Virginia Woolf's Orlando", apărut în <i>Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 11</i> (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2011, ISSN 1582-9960, pp 208-216 http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia.11-2011.final.pdf	10
6.	Nicolae, Cristina, "The Waves and the Self", apărut în <i>Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 10</i> (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2011, ISSN 1582-9960, pp Error! Bookmark not defined.-265 http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_Universitatis_Petru_Maior_Philologia_nr._10.2011.pdf	10
7.	Nicolae, Cristina, "Constructing/Deconstructing Identity", apărut în <i>Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 9</i> (CNCSIS, categoria B+, cod 170), Târgu-Mureș, 2010, ISSN 1582-9960, pp. 318-324 http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia9_texte2.pdf	10
8.	Nicolae, Cristina, "Roots and Texts: in Praise of Life", apărut în <i>Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 7</i> (CNCSIS, categoria B+, cod 170), Târgu-Mureș, 2008, ISSN 1582-9960, pp. 219-223 http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia7integral.pdf	10
9.	Nicolae, Cristina, "Oscar Wilde and the Masks of Sin", apărut în <i>Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 6</i> (CNCSIS, categoria B+, cod 170), Târgu-Mureș, 2007, ISSN 1582-9960, pp. 213-225 http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/texte_Studia6.pdf	10
TOTAL:		90 p

Nr. crt.	Articole ISI Proceedings x 15 puncte	Puncte
1.	Nicolae, Cristina. Publicare în Volumul Conferinței „Integrarea Europeană între tradiție și modernitate” 5, ISBN 978-606-581-095-2, "The Concept of Reality in Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray," pp 697-704, 2013, volum indexat ISI Web of Science http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/engllist5.html	15
2.	Nicolae, Cristina. Publicare în Volumul Conferinței „Communication, Context, Interdisciplinarity” 2, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2012, ISSN 2069 - 3389, "Inner World and Language in Virginia Woolf's The Waves" pp 647-654, ISI Proceedings http://www.upm.ro/cci/vol_II.html	15

3.	Nicolae, Cristina. Publicare în Volumul Conferinței „Integrarea Europeană între tradiție și modernitate” 3, ISSN 1844 - 2048, <i>”The Concept of Self in Virginia Woolf’s Mrs. Dalloway,”</i> pp 689-695, septembrie 2009, volum indexat ISI Web of Science http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/engllist3.html	15
4.	Nicolae, Cristina. Publicare în Volumul Conferinței „Integrarea Europeană între tradiție și modernitate” 2, ISSN 1844 - 2048, <i>”On Love, Fear and Sin”</i> , pp 386-390, 20-21 septembrie 2007, volum indexat ISI Web of Science http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/engllist2.html	15
TOTAL:		60 p

Nr. crt.	Carte de specialitate publicată în edituri din străinătate (CAPITOLE)	Puncte
1.	Nicolae, Cristina. <i>”Madness and the Dissolution of the Self: Mrs. Dalloway”</i> , capitol de carte apărut în <i>Memory, Identity and Intercultural Communication</i> , Edizioni Nuova Cultura – Roma, 2012, ISBN: 9788868120016, pp. 443-453 http://www.nuovacultura.it/prodotto.php?ipd=1705	
TOTAL:		

Târgu-Mureș, 17.02.2014

Asist.univ.dr. Cristina NICOLAE



Se aprobă,

Decan Facult. Științe și Litere,

Prof.univ.dr. Iulian BOLDEA

Se aprobă,

Director Departament Filologie,

Conf.univ.dr. Luminița CHIOREAN